



■ **Petra Straue (extern)**

- Vocal-Coach
- Stimm- und Sprechtrainerin
- Moderatorin
- Pop- und Jazzsängerin
- Coaching-Ausbildung in lösungsfokussierter Gesprächsführung

\*1963 in Weissenburg, Bayern  
2 Kinder



Über die Stimme zu mehr Stimmigkeit - dies ist ein Kernsatz meiner Arbeit. Bewusste und wertfreie Wahrnehmung der eigenen Person, sei es in der Innen - als auch Außenwirkung führt zu einer klareren Einschätzung der eigenen Kompetenzen.

Stimme kann überzeugen, berühren, fordern, in Bewegung bringen, öffnen, Räume schaffen – mehr Ausdruck, mehr Eindruck.

Als Künstlerin und Sängerin, aber auch als Dozentin und Workshopleiterin mit jahrzehntelanger (Bühnen-)Erfahrung gelingt es mir in meiner Arbeit mit Gruppen als auch Einzelpersonen, Tiefgründigkeit und Authentizität mit Leichtigkeit und Humor zu verbinden.

**ARBEITSSCHWERPUNKTE/ STUDIENSCHWERPUNKTE**

- Projektbezogene Stimm- und Körperarbeit
- Zu mehr Stimmigkeit im (beruflichen) Leben
- Umgang mit Stresssituationen: Vorträge, Präsentationen, Mitarbeitergespräche
- Präsenztraining, „Stimme – Körper – Präsenz“ – eine Einheit
- Stimmkompetenz / Entfaltung des stimmlichen Potentials
- Stimmliche Gesundheit und Gesunderhaltung

<b>AUS- UND WEITERBILDUNG</b>	2019/2020  1996-1998  1991-1994 1986-1990  1983-1986 Bis 1983	Coaching-Ausbildung in lösungsfokussierter Gesprächsführung Fortbildung Gesang und Stimme nach Rabine und angewandter Stimmphysiologie (Lichtenberg-Institut) Studium der Jazz- und Populärmusik Frankfurt Funktionsausbildung, Schauspielunterricht, Sprecherziehung Klassische Gesangsausbildung Fachakademie für Sozialpädagogik, Fachhochschulreife München
<b>BERUFSERFAHRUNG</b>	Bis heute  2018 1999 bis heute  1995-1998 Seit 1990	Dozentin für Workshops zum Thema „Stimme“ im In- und Ausland bei Firmen, Privatpersonen und div. Veranstaltern Vocalcoach für die Fernsehserie „Soko Stuttgart“ (ZDF) Eröffnung der eigenen Schule für Popgesang „Go Vocal“, größte Gesangsschule Deutschlands, Schulleiterin, Lehrtätigkeit, Unternehmerin Lehrtätigkeit beim Studienkreis Musik Gesangslehrerin und Vocalcoach / Konzerttätigkeit / Unternehmerin / Moderatorin bei Ausstellungen, Lesungen und Konzerten / Dozentin / Autorin

	1983-1985	Freie Mitarbeiterin beim SWR
<b>VERÖFFENTLICHUNGEN</b>	2014	Lehrbuch „Bilder des Singens – Handbuch für den Popgesang“ mit DVD (Acoustic Music Books)
	2010	Kinderbuch „Pimpi und Waldhase“, gelesen von Elmar Gunsch (123Classic Verlag)
	1994-2015	Vier Tonträger (Jazz, TripHop, Deutschpop) mit eigenen Kompositionen (Satin Doll Production, CO2 Records, 123Classic Verlag)
<b>SCHLÜSSELPROJEKTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Go Vocal, Schule für Popgesang</li> </ul>	
<b>KOOPERATIONSPARTNER UND NETZWERKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gailus.ORG</li> <li>▪ Corinna Maag, syst. Unternehmensberatung</li> </ul>	