



Petra Straue

- Vocal-Coach
- Stimm- und Sprechtrainerin
- Moderatorin
- Pop- und Jazzsängerin
- Coaching-Ausbildung in lösungsfokussierter Gesprächsführung

*1963 in Weissenburg, Bayern
2 Kinder



Über die Stimme zu mehr Stimmigkeit - dies ist ein Kernsatz meiner Arbeit. Bewusste und wertfreie Wahrnehmung der eigenen Person, sei es in der Innen - als auch Außenwirkung führt zu einer klareren Einschätzung der eigenen Kompetenzen.

Stimme kann überzeugen, berühren, fordern, in Bewegung bringen, öffnen, Räume schaffen – mehr Ausdruck, mehr Eindruck.

Als Künstlerin und Sängerin, aber auch als Dozentin und Workshopleiterin mit jahrzehntelanger (Bühnen-)Erfahrung gelingt es mir in meiner Arbeit mit Gruppen als auch Einzelpersonen, Tiefgründigkeit und Authentizität mit Leichtigkeit und Humor zu verbinden.

ARBEITSSCHWERPUNKTE/ STUDIENSCHWERPUNKTE

- Projektbezogene Stimm- und Körperarbeit
- Zu mehr Stimmigkeit im (beruflichen) Leben
- Umgang mit Stresssituationen: Vorträge, Präsentationen, Mitarbeitergespräche
- Präsenztraining, „Stimme – Körper – Präsenz“ – eine Einheit
- Stimmkompetenz / Entfaltung des stimmlichen Potentials
- Stimmliche Gesundheit und Gesundheitserhaltung

AUS- UND WEITERBILDUNG	2019/2020	Coaching-Ausbildung in lösungsfokussierter Gesprächsführung
	1996-1998	Fortbildung Gesang und Stimme nach Rabine und angewandter Stimmphysiologie (Lichtenberg-Institut)
	1991-1994	Studium der Jazz- und Populärmusik Frankfurt
	1986-1990	Funktionsausbildung, Schauspielunterricht, Sprecherziehung
	1983-1986	Klassische Gesangsausbildung
	Bis 1983	Fachakademie für Sozialpädagogik, Fachhochschulreife München
BERUFSERFAHRUNG	Bis heute	Dozentin für Workshops zum Thema „Stimme“ im In- und Ausland bei Firmen, Privatpersonen und div. Veranstaltern
	2018	Vocalcoach für die Fernsehserie „Soko Stuttgart“ (ZDF)
	1999 bis heute	Eröffnung der eigenen Schule für Popgesang „Go Vocal“, größte Gesangsschule Deutschlands, Schulleiterin, Lehrtätigkeit, Unternehmerin
	1995-1998	Lehrtätigkeit beim Studienkreis Musik
	Seit 1990	Gesangslehrerin und Vocalcoach / Konzerttätigkeit / Unternehmerin / Moderatorin bei Ausstellungen, Lesungen und Konzerten / Dozentin / Autorin

	1983-1985	Freie Mitarbeiterin beim SWR
VERÖFFENTLICHUNGEN	2014	Lehrbuch „Bilder des Singens – Handbuch für den Popgesang“ mit DVD (Acoustic Music Books)
	2010	Kinderbuch „Pimpi und Waldhase“, gelesen von Elmar Gunsch (123Classic Verlag)
	1994-2015	Vier Tonträger (Jazz, TripHop, Deutschpop) mit eigenen Kompositionen (Satin Doll Production, CO2 Records, 123Classic Verlag)
SCHLÜSSELPROJEKTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Go Vocal, Schule für Popgesang 	
KOOPERATIONSPARTNER UND NETZWERKE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gailus.ORG ▪ Corinna Maag, syst. Unternehmensberatung 	